

# PASS AGGI

FESTIVAL • 20-21 LUGLIO  
officinepermanenti  
CAGLIARI, TEATRO CIVICO DI CASTELLO

[officinepermanenti.org](http://officinepermanenti.org)

RELIVE  
Cultura e Memoria

Illustrazione: Angelo Monne - [www.angelononne.com](http://www.angelononne.com)

# OFFICINEPERMANENTI 2017 #PASSAGGI

Nell'attraversamento si attua la semantica del Passaggio, azione primigenia dell'esistenza, ma anche espressione più autentica e figurativa della congiunzione vitale fra uomo e ambiente. Passare per territori. Passare per confini. Passare attraverso il tempo. Si edifica in questa condizione mutante di stati fisici e metafisici l'esercizio pendolare del Passaggio: lentezza che tramuta in mobilità, velocità che realizza cambiamento.

Il Passaggio diventa storicamente esodo, migrazione, incrocio, possibilità di insediarsi mutevolmente in un'alterità di paesaggi umani, sociali e geografici. C'è dunque l'andare, e in quell'andare, la contaminazione, che è in sé scambio (passaggio di saperi), transizione (passaggio attraverso mondi e sistemi) eterogeneità (passaggio fra culture). Il Passaggio è, in quest'accezione, non soltanto un movimento fisico e biologico, ma racconto chimico, emotivo, sociologico, antropologico,

economico, urbano: urbs che diventa civitas; il tempo dell'individuo moltiplicato nel tempo della collettività. Il Festival proporrà una riflessione su questi temi alla ricerca di altre domande e proverà ad elaborare una risposta possibile esplorando, attraverso la sovrapposizione di voci, di visioni, di linguaggi, di performance, le diverse declinazioni del tema.

Le officinepermanenti, da un'idea dell'Associazione IC e oggi rete aperta di associazioni e collettivi, nascono per coniugare linguaggi e arte e lavorano per costruire un luogo aperto di sovrapposizione di idee, utilizzando contaminazioni e relazioni spesso inesplorate. Il nome non è casuale: le officine sono il luogo dello smontaggio e del rimontaggio, della decostruzione e ricostruzione, della sperimentazione. Si tratta di un universo multidisciplinare in cui le relazioni tra i singoli elementi sono più importanti degli elementi stessi.

**#PASSAGGI DI STATO**\_Trasformazioni fisiche e chimiche. Esiste una relazione tra gli elementi del nostro paesaggio e il carattere del nostro popolo?

**#PASSAGGI NARRATIVI**\_Il passaggio di qualcosa e di qualcuno lascia segni. Sul territorio, nel carattere, nell'identità.

**#PASSAGGI DI SCALA**\_Dal villaggio alla città, dal locale al globale, dal globale al locale, dalla città al villaggio. Passaggi elettronici?

Passaggi amministrativi? Passaggi culturali? Passaggi digitali? Passaggi analogici?

**#PASSAGGI INTERATTIVI**\_Traiettorie della vita. Miliardi di incroci. Percorsi di calcolo incalcolabile che scopriamo attraverso l'esperienza del passaggio. Ineludibili. Imprevedibili. Traccianti. Interattivi.

**#PASSAGGI INTERIORI**\_Passaggi tra coscienza individuale e coscienza collettiva. Come muta e quanto è vasto il confine oltre il quale la percezione di sé si fonde in una coscienza più ampia?

**#RETROPASSAGGI**\_Rivolgere lo sguardo indietro per trovare nuovi percorsi.

## RETE COLLETTIVI

ic + cerchiconcentrici + relivecommunication + eutropia + leofficine + compagnia b  
+ ics + oic + rpt + bandamusicalemonastir + sardegna2050 + icagliari2020 + domusdeluna  
+ locandabuoni&cattivi + associazioneminerariasarda + propositivo + leofficine + urbancenter + sardarch  
+ cultarch + radiosankara + lunascarlatta + duepiuuno oa + terradepunt + skepto + cammino100torri  
+ scintille + ejatv + oic + sardex + rain + nat14 + agora'nuragica + lavocedellepiante  
+ sardegnateatro + artaruga + pamoja + landa

## COMITATO SCIENTIFICO

@francescoaccardo @riccardoatzeni @tullioboi @andreacasciu @sandrocatta @giuseppecinuso @lucacocco  
@annamariacorona @torecubeddu @gianfrancofancello @luigifantola @giuseppegarau @ninnigarau  
@mariannafiori @andreaianelli @albertolabarbera @barbaralanzafame @valentinalocci @isabellaligia  
@angelologgia @massimilianomanis @stefanoferrari @carlamassa @dandymassa @massimomoi  
@giovannamurtas @gaetanonastasi @nicolapirina @enricopittau @fabrizioporcedda @diegoortas  
@denisepuddu @walterquarto @alessandroriggio @matteorocca @michelesalis @mariasias @alessandrasulis  
@silvanotagliagambe @maurotuzzolino @giuseppinavacca @mariovincenti @stefanozuddas

## DIREZIONE ARTISTICA

@dandymassa

[www.officinepermanenti.org](http://www.officinepermanenti.org)

## 20.07 {giovedì}

**18.00 - 19.30 | SOVRAPPOSIZIONI<sup>20</sup> | link @giuseppinavacca**

AGORA'NURAGICA {@paololittarru} | CAMMINO100TORRI {@nicolamelis} | PAESAGGIO&INFRASTRUTTURE {@ernestoporcu @silviaportas}  
| SUPERIDEE {@mariasias @lucasorrentino} | FABNAT14 {@massimolumini} | SKEPTO {@stefanoschirru @sergiostagno}  
| STORIEINTRASFORMAZIONE (EUTROPIA PAMOJA) {@robertoloddo @maurotuzzolino}  
| CHANGECOPYRIGHT CAMPAIGN ITALIA {@edoardoviola per Mozilla}  
#passaggiinformativi {@commissioneediliziaprivataOIC}  
diretta fb \_infilapertre {@ninnigarau @tulliobo}

**19.30 - 20.15 | RIZOMA |**

liveset @neeva @massimocongiu @federicoorru  
showcooking @casadelgrano @cantinefraponti

**20.30 - 23.00 | OFF<sup>20</sup> | link @chiaraeffe @lucacocco @dandymassa @nicolapirina @torecubeddu**

#passaggiinteriori @chiaraeffe  
#passaggiinterattivi @massimoarcangeli @gaetanonastasi @tommasogiagni  
#passaggiinarrativi @alessandrapatti @angelicagrivel  
#retropassaggi @giancarlocausa @gaetanonastasi @gianfrancofancello  
#passaggiinteriori @chiaramontanari @nicolapirina

## 21.07 {venerdì}

**9.00 - 10.00 | SOTTO L'ALBERO | Orto Botanico di Cagliari, ingresso viale Sant'Ignazio da Laconi n.11 |**

\* a numero chiuso. Per partecipare scrivere a: [prenotazioni@officinepermanenti.org](mailto:prenotazioni@officinepermanenti.org)



**LECTIO, QUAESTIO, DISPUTATIO.** Dal metodo dialettico della Scolastica, che segna l'inizio dell'indagare per questioni con una ricerca intellettuale che pone domande e le risolve. Tre lectio sotto tre alberi dell'orto botanico disponibile ad un numero di "allievi" ridotto (su prenotazione) che possa realizzare l'empatia tra "docente" e "allievo".

**CONCEPTUAL ENGINEERING: CREATIVITÀ DIGITALE** @giovannicardinale | Cava Romana - Ficus Macrophylla  
**INCERTEZZA, SEMPLICITÀ, DETERMINISMO** @massimomariani | Vasca Centrale - Phytolacca Dioica  
**RADICI DI SARDEGNA** @silviococco | Vasca Finale - Ceratonia Siliqua

**9.00 - 13.30 | EFFICIENZA PA | CONVEGNO FONDAZIONE BANCO SARDEGNA | via S. Salvatore da Horta n.2 |**

Criticità, buone pratiche e condivisione di esperienze, per una riforma delle competenze, dell'organizzazione e della responsabilità civile che passi necessariamente attraverso gli strumenti della condivisione e dell'innovazione.

**14.45 - 18.00 | I PAESAGGI DELLE PERIFERIE | SEMINARIO | Teatro Civico di Castello, Cagliari |**

La pianificazione della città a partire dalla riqualificazione delle periferie, in una nuova chiave di lettura non più analitica ma sociologica e multidisciplinare, capace di affiancare altre professionalità al lavoro tecnico.

**18.00 - 19.30 | SOVRAPPOSIZIONI<sup>21</sup> | link @valentialocci**

LA CASA DEL POETA {@giorgiacadeddu @barbaracadeddu} | LA TERRA DELLA MEMORIA {@manuelameloni} |  
CONFINE ORTO CITTA' {@giannibacchetta} | MAZZAMURRU {@michelecasanova @riccardoao @paolariviezzo @davidevolponi} |  
CERCHICONCENTRICI {@stefanoferrari @angelologgia @massimilianomanis} | PARATISSIMA {@federicavargiu}  
performance {@lavocedellepiante}  
diretta fb \_infilapertre {@ninnigarau @tulliobo}

**19.30 - 20.15 | RIZOMA |**

liveset @neeva @massimocongiu  
showcooking @casadelgrano @cantinefraponti

**20.30 - 23.00 | OFF<sup>21</sup> | #passaggidistato | link @rossellafaa @lucacocco @dandymassa @nicolapirina @torecubeddu**

#lectio @filippomartinez @lucacocco  
#passaggidistato @bachisiobandinu @torecubeddu  
#passaggidistato @massimozedda @nicolapirina  
#passaggidistato @renatosoru @dandymassa

## ART-LINK

**illustrazioni** | @marcoserra @beatriceschivo

**musica** | @chiaraeffe @rossellafaa @neeva @federicoorrù @massimocongiu @emanuelecontis @indoru

**livepainting** | @freom @danielegregorini

**fotografia** | LANDA @manuelameloni @chiaracoppola @manuelameloni @giorgiacadeddu

**scultura** | @lucianomelis

**danza** | @luanamaoddi

**reading** | @lucacocco

**sardegna impresa&creatività – pozzo baccarini** | @renatotocco

**cowo art** | @artaruga @cooo

## CREDITS

**Ideazione e contenuti** | @relivecommunication

**Illustrazione** | @angelomonne

**Comunicazione** | @relivecommunication

**Ufficio Stampa** | @michelesalis

**Fonico** | @sandrosanna

**Regia video e riprese** | @sedicioni

**Allestimenti** | @sergionurchi @michaelhernandez

**Luci** | @francescoaccardo

**Fotografia** | @marcellocasu @marcellocoiana

**Streaming** | @mariovincenti

## PARTNERS

**Cantine Fraponti** ([www.cantinefraponti.com](http://www.cantinefraponti.com))

**Casa Del Grano** ([www.lacasadelgrano.com](http://www.lacasadelgrano.com))

**Delta ITS** ([www.deltait.it](http://www.deltait.it))



CAGLIARI PAESAGGIO