

An illustration of a male runner in a red singlet and shorts with the number '25' on his chest, running on a blue checkered bedsheet. The scene is set in a room with a tiled floor. Floating in the air around the runner are various electronic items: a CD, a smartphone, and a CD case on the left; a CD, a smartphone, and a CD case on the right. The overall style is a flat, graphic illustration with a limited color palette of red, blue, and white.

PASS AGGI

FESTIVAL • 20-21 LUGLIO

officinepermanenti

CAGLIARI, TEATRO CIVICO DI CASTELLO

officinepermanenti.org

RELIVE
Cultura e Tecnologia

Illustrazione: Angelo Monne - www.angelononne.com

OFFICINEPERMANENTI 2017 #PASSAGGI

Nell'attraversamento si attua la semantica del Passaggio, azione primigenia dell'esistenza, ma anche espressione più autentica e figurativa della congiunzione vitale fra uomo e ambiente. Passare per territori. Passare per confini. Passare attraverso il tempo. Si edifica in questa condizione mutante di stati fisici e metafisici l'esercizio pendolare del Passaggio: lentezza che tramuta in mobilità, velocità che realizza cambiamento.

Il Passaggio diventa storicamente esodo, migrazione, incrocio, possibilità di insediarsi mutevolmente in un'alterità di paesaggi umani, sociali e geografici. C'è dunque l'andare, e in quell'andare, la contaminazione, che è in sé scambio (passaggio di saperi), transizione (passaggio attraverso mondi e sistemi) eterogeneità (passaggio fra culture). Il Passaggio è, in quest'accezione, non soltanto un movimento fisico e biologico, ma racconto chimico, emotivo, sociologico, antropologico,

economico, urbano: urbs che diventa civitas; il tempo dell'individuo moltiplicato nel tempo della collettività. Il Festival proporrà una riflessione su questi temi alla ricerca di altre domande e proverà ad elaborare una risposta possibile esplorando, attraverso la sovrapposizione di voci, di visioni, di linguaggi, di performance, le diverse declinazioni del tema.

Le officinepermanenti, da un'idea dell'Associazione IC e oggi rete aperta di associazioni e collettivi, nascono per coniugare linguaggi e arte e lavorano per costruire un luogo aperto di sovrapposizione di idee, utilizzando contaminazioni e relazioni spesso inesplorate. Il nome non è casuale: le officine sono il luogo dello smontaggio e del rimontaggio, della decostruzione e ricostruzione, della sperimentazione. Si tratta di un universo multidisciplinare in cui le relazioni tra i singoli elementi sono più importanti degli elementi stessi.

#PASSAGGI DI STATO_Trasformazioni fisiche e chimiche. Esiste una relazione tra gli elementi del nostro paesaggio e il carattere del nostro popolo?

#PASSAGGI NARRATIVI_Il passaggio di qualcosa e di qualcuno lascia segni. Sul territorio, nel carattere, nell'identità.

#PASSAGGI DI SCALA_Dal villaggio alla città, dal locale al globale, dal globale al locale, dalla città al villaggio. Passaggi elettronici? Passaggi amministrativi? Passaggi culturali? Passaggi digitali? Passaggi analogici?

#PASSAGGI INTERATTIVI_Traiettorie della vita. Miliardi di incroci. Percorsi di calcolo incalcolabile che scopriamo attraverso l'esperienza del passaggio. Ineludibili. Imprevedibili. Traccianti. Interattivi.

#PASSAGGI INTERIORI_Passaggi tra coscienza individuale e coscienza collettiva. Come muta e quanto è vasto il confine oltre il quale la percezione di sé si fonde in una coscienza più ampia?

#RETROPASSAGGI_Rivolgere lo sguardo indietro per trovare nuovi percorsi.

RETE COLLETTIVI

ic + cerchiconcentrici + relivecommunication + eutropia + leofficine + compagnia b
+ ics + oic + rpt + bandamusicalemonastir + sardegna2050 + icagliari2020 + domusdeluna
+ locandabuoni&cattivi + associazioneminerariasarda + propositivo + leofficine + urbancenter + sardarch
+ cultarch + radiosankara + lunascarlatta + duepiuuno oa + terradepunt + skepto + cammino100torri
+ scintille + ejatv + oic + sardex + rain + nat14 + agora'nuragica + lavocedellepiante
+ sardegnateatro + artaruga + pamoja + landa

COMITATO SCIENTIFICO

@francescoaccardo @riccardoatzeni @tullioboi @andreacasciu @sandrocatta @giuseppecinus @lucacocco
@annamariacorona @torecubeddu @gianfrancofancello @luigifantola @giuseppegarau @ninnigarau
@mariannafiori @andreaianelli @albertolabarbera @barbaralanzafame @valentinalocci @isabellaligia
@angelologgia @massimilianomanis @stefanoferrari @carlamassa @dandymassa @massimomoi
@giovannamurtas @gaetanonastasi @nicolapirina @enricopittau @fabrizioporcedda @diegoortas
@denisepuddu @walterquarto @alessandroriggio @matteorocca @michelesalis @mariasias @alessandrasulis
@silvanotagliagambe @maurotuzzolino @giuseppinavacca @mariovincenti @stefanozuddas

DIREZIONE ARTISTICA

@dandymassa

www.officinepermanenti.org

20.07 {giovedì}

18.00 - 19.30 | SOVRAPPOSIZIONI²⁰ | link @giuseppinavacca

AGORA'NURAGICA {@paololittarru} | CAMMINO100TORRI {@nicolamelis} | PAESAGGIO&INFRASTRUTTURE {@ernestoporcu @silviaportas}
| SUPERIDEE {@mariasias @lucasorrentino} | FABNAT14 {@massimolumini} | SKEPTO {@stefanoschirru @sergiostagno}
| STORIEINTRASFORMAZIONE (EUTROPIA PAMOJA) {@robertoloddo @maurotuzzolino}
| CHANGECOPYRIGHT CAMPAIGN ITALIA {@edoardoviola per Mozilla}
#passaggiinformativi {@commissioneediliziaprivataOIC}
diretta fb _infilapertre {@ninnigarau @tulliobo}

19.30 - 20.15 | RIZOMA |

liveset @neeva @massimocongiu @federicoorru
showcooking @casadelgrano @cantinefraponti

20.30 - 23.00 | OFF²⁰ | link @chiaraeffe @lucacocco @dandymassa @nicolapirina @torecubeddu

#passaggiinteriori @chiaraeffe
#passaggiinterattivi @massimoarcangeli @gaetanonastasi @tommasogiagni
#passaggiinarrativi @alessandrapatti @angelicagrivel
#retropassaggi @giancarlocausa @gaetanonastasi @gianfrancofancello
#passaggiinteriori @chiaramontanari @nicolapirina

21.07 {venerdì}

9.00 - 10.00 | SOTTO L'ALBERO | Orto Botanico di Cagliari, ingresso viale Sant'Ignazio da Laconi n.11 |

* a numero chiuso. Per partecipare scrivere a: prenotazioni@officinepermanenti.org



LECTIO, QUAESTIO, DISPUTATIO. Dal metodo dialettico della Scolastica, che segna l'inizio dell'indagare per questioni con una ricerca intellettuale che pone domande e le risolve. Tre lectio sotto tre alberi dell'orto botanico disponibile ad un numero di "allievi" ridotto (su prenotazione) che possa realizzare l'empatia tra "docente" e "allievo".

CONCEPTUAL ENGINEERING: CREATIVITÀ DIGITALE @giovannicardinale | Cava Romana - Ficus Macrophylla
INCERTEZZA, SEMPLICITÀ, DETERMINISMO @massimomariani | Vasca Centrale - Phytolacca Dioica
RADICI DI SARDEGNA @silviococco | Vasca Finale - Ceratonia Siliqua

9.00 - 13.30 | EFFICIENZA PA | CONVEGNO FONDAZIONE BANCO SARDEGNA | via S. Salvatore da Horta n.2 |

Criticità, buone pratiche e condivisione di esperienze, per una riforma delle competenze, dell'organizzazione e della responsabilità civile che passi necessariamente attraverso gli strumenti della condivisione e dell'innovazione.

14.45 - 18.00 | I PAESAGGI DELLE PERIFERIE | SEMINARIO | Teatro Civico di Castello, Cagliari |

La pianificazione della città a partire dalla riqualificazione delle periferie, in una nuova chiave di lettura non più analitica ma sociologica e multidisciplinare, capace di affiancare altre professionalità al lavoro tecnico.

18.00 - 19.30 | SOVRAPPOSIZIONI²¹ | link @valentialocci

LA CASA DEL POETA {@giorgiacadeddu @barbaracadeddu} | LA TERRA DELLA MEMORIA {@manuelameloni} |
CONFINE ORTO CITTA' {@giannibacchetta} | MAZZAMURRU {@michelecasanova @riccardoao @paolariviezzo @davidevolponi} |
CERCHICONCENTRICI {@stefanoferrari @angelologgia @massimilianomanis} | PARATISSIMA {@federicavargiu}
performance {@lavocedellepiante}
diretta fb _infilapertre {@ninnigarau @tulliobo}

19.30 - 20.15 | RIZOMA |

liveset @neeva @massimocongiu
showcooking @casadelgrano @cantinefraponti

20.30 - 23.00 | OFF²¹ | #passaggidistato | link @rossellafaa @lucacocco @dandymassa @nicolapirina @torecubeddu

#lectio @filippomartinez @lucacocco
#passaggidistato @bachisiobandinu @torecubeddu
#passaggidistato @massimozedda @nicolapirina
#passaggidistato @renatosoru @dandymassa

ART-LINK

illustrazioni | @marcoserra @beatriceschivo

musica | @chiaraeffe @rossellafaa @neeva @federicoorrù @massimocongiu @emanuelecontis @indoru

livepainting | @freom @danielegregorini

fotografia | LANDA @manuelameloni @chiaracoppola @manuelameloni @giorgiacadeddu

scultura | @lucianomelis

danza | @luanamaoddi

reading | @lucacocco

sardegna impresa&creatività – pozzo baccarini | @renatotocco

cowo art | @artaruga @cooo

CREDITS

Ideazione e contenuti | @relivecommunication

Illustrazione | @angelomonne

Comunicazione | @relivecommunication

Ufficio Stampa | @michelesalis

Fonico | @sandrosanna

Regia video e riprese | @sedicioni

Allestimenti | @sergionurchi @michaelhernandez

Luci | @francescoaccardo

Fotografia | @marcellocasu @marcellocoiana

Streaming | @mariovincenti

PARTNERS

Cantine Fraponti (www.cantinefraponti.com)

Casa Del Grano (www.lacasadelgrano.com)

Delta ITS (www.deltait.it)



CAGLIARI PAESAGGIO