

icagliari
2020

con  &

 Ingegneri e Cultura Sport

off|Cine2020 [02]
|06|06|2014|h.18.30|

cagliari _ghetto degli ebrei _via santa croce

LINGUAGGI

#ImpiegoContemporaneo

le molteplici dimensioni del lavoro nell'epoca contemporanea

speech_ [h.18.30]

giovanni cardinale (ingegnere, Consiglio Nazionale Ingegneri) **_12'**

mauro tuzzolino (sociologo, esperto sviluppo locale e lavoro) **_12'**

gaetano nastasi (OIC) **_6'**

nicola pirina (innovation strategist) **_12'**

gianni massa (officine2020) **_6'**

associazione IC (officina ICWorks_impiegoContemporaneo) **_6'**

nicola fioravanti (pensiero laterale) **_12'**

aperitivo & musica

Il lavoro è, oltre che fonte di reddito, dimensione esistenziale. Nel lavoro odierno, frammentato e multiforme, coesistono, accanto all'assenza (il tratto più preoccupante), forme tradizionali, moderne e contemporanee. Lavoro è sicurezza, è fiducia nei propri mezzi, è invenzione e creatività, è affidabilità, è costanza, è sopportazione, è responsabilità, è frustrazione, è emarginazione, è difficoltà, è solitudine, è mediazione, è flessibilità, è scommessa, è conoscenza, è conoscenze. E' tantissimo altro ancora.... L'attualità stimola una profonda riflessione che ci possa aiutare a guardare il problema nella sua complessità e nella ricchezza delle sue intersezioni.

Esiste una distanza tra azioni istituzionali e società reale?
Modelli e strumenti rispecchiano le reali esigenze della società contemporanea?

offCine2020 è un percorso in cui differenti linguaggi (le tecniche, le arti, la politica, le generazioni etc.) si sovrappongono. Il tema 2014-2015 è proprio "linguaggi" e il percorso si costruirà attraverso la libera narrazione e interpretazione da parte dei protagonisti, delle differenti declinazioni del tema. Ogni protagonista avrà a disposizione un tempo rigido e contingentato durante il quale potrà esprimere la sua visione del tema con qualunque mezzo espressivo. Il 1° incontro [LINGUAGGI: sovrapposizioni pittura architettura], ha visto protagonisti silvano tagliagambe, rosanna rossi e 2+1 officina architettura.